

The background is a dark blue field filled with a repeating pattern of tropical elements. It includes cheetahs in various poses (sitting, standing, walking), red and blue macaws in flight, large green monstera leaves, smaller green ferns, and bright red flowers. Small white stars are scattered throughout the blue background. The word "BOOK" is centered in a white serif font.

BOOK

# Sommaire

Illustration ..... p. 4

Éditions ..... p. 12

Livres ..... p. 13

Coffret ..... p. 20

Éditions jeunesse ..... p. 25





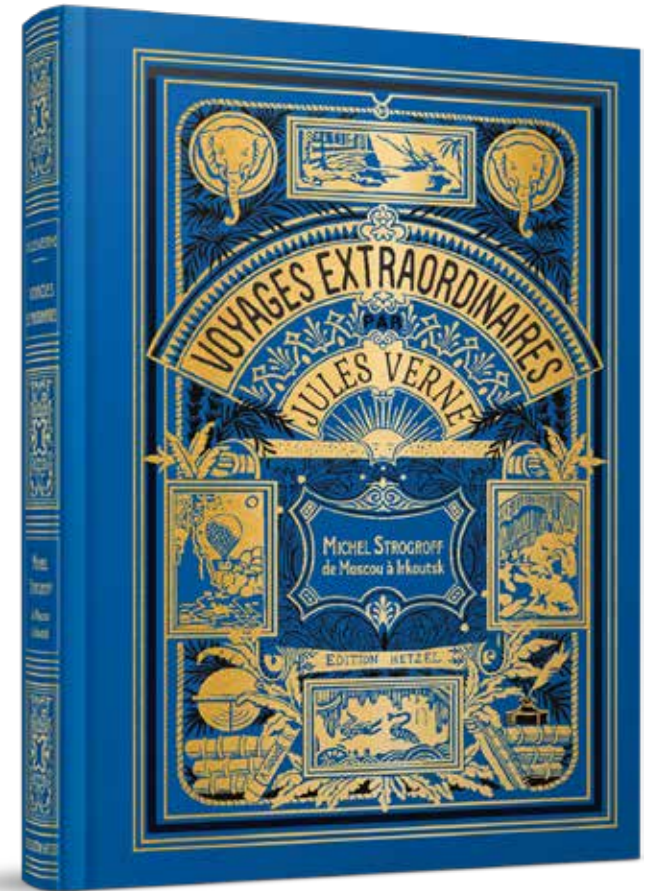
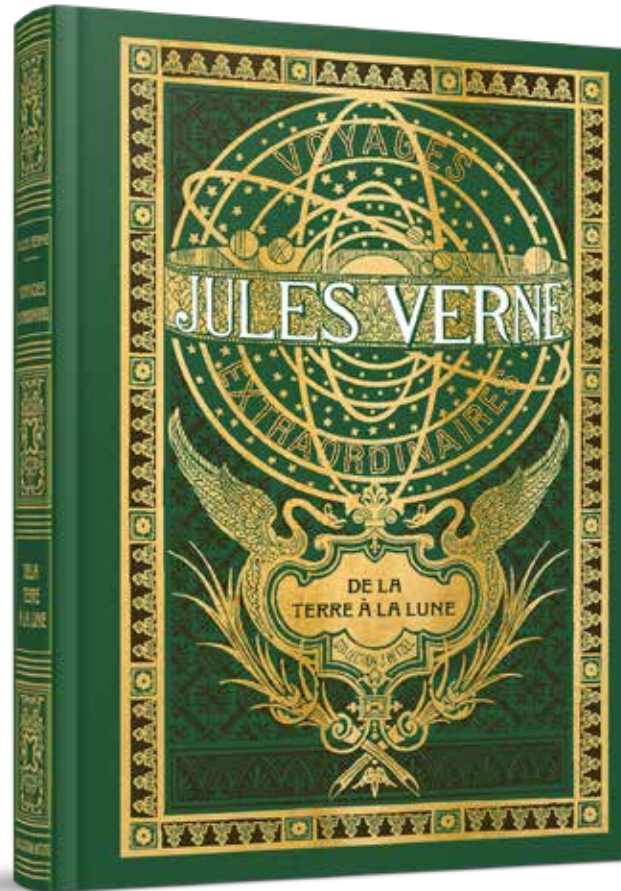
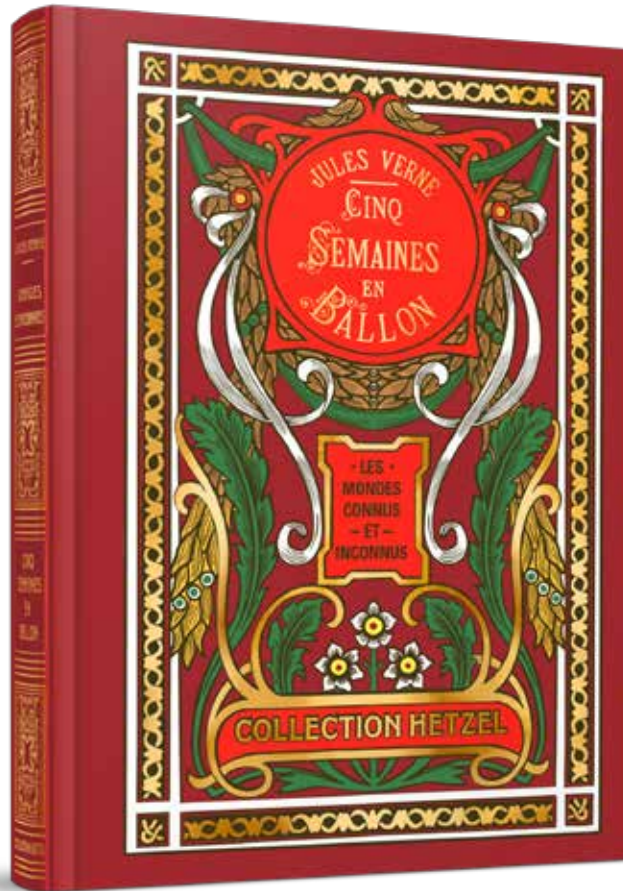
# ILLUSTRATION



## Illustration

**Client** • Hachette Collection via Macha publishing

**Mission** • Reproduction des couvertures de Jules Verne à partir de scan. Couche CMJN et dorure, fait à la main sur Ipad avec Procreate.



Élément → Scans des couvertures originales

Partie illustrée → Reproduction complète de la couverture



## Illustration

**Client** • Estiv'Halles

**Mission** • Affiches illustrées pour le festival de musique classique sur différents thèmes



## Illustration

**Client** • Baldoria Vermouth & Las Catalinas Hôtel – Costa rica

**Mission** • création d'un menu de Cocktails illustré

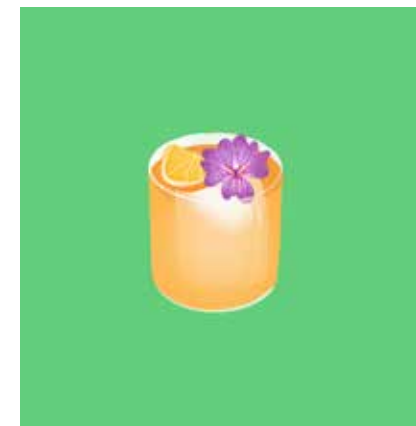


## Illustration

**Client** • Baldoria vermouth

**Mission** • Illustrations de couverture et pour la mise en page de *Baldoria handbook aperitivo*

11 cocktails et 7 plats





## Illustration

**Client** • Éditions Secret d'étoiles / Éditions Contre-dires

**Mission** • Illustration et design de couverture

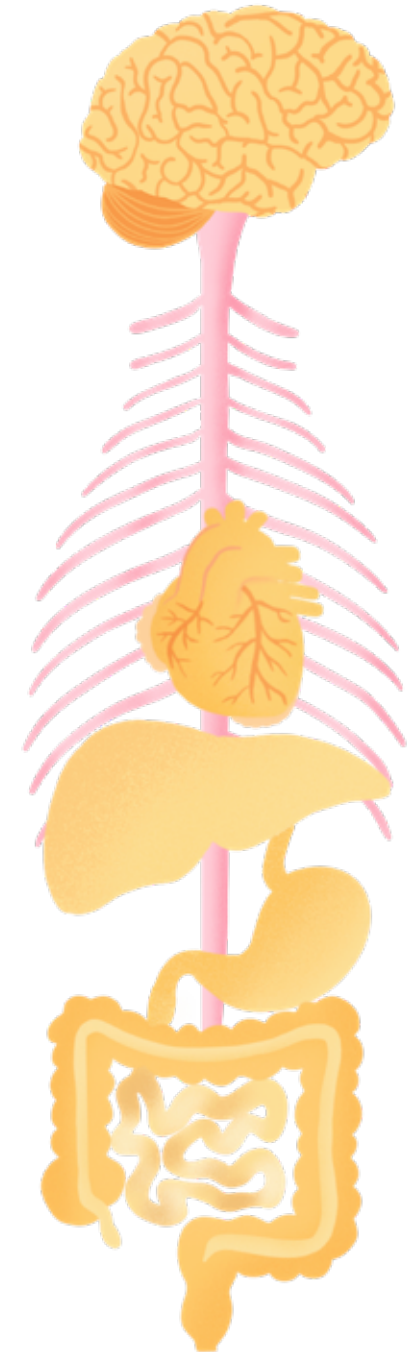
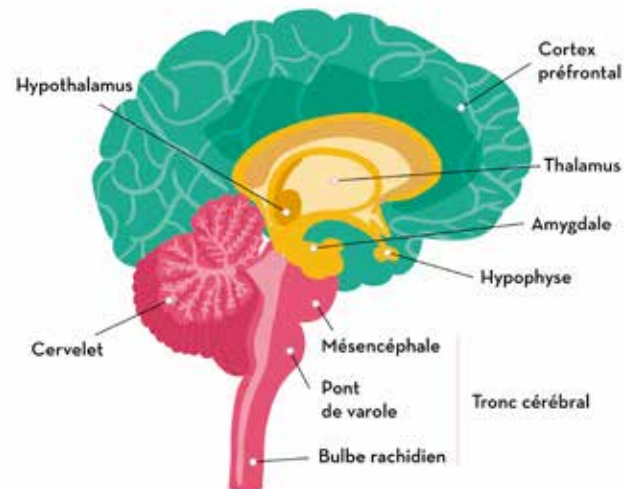
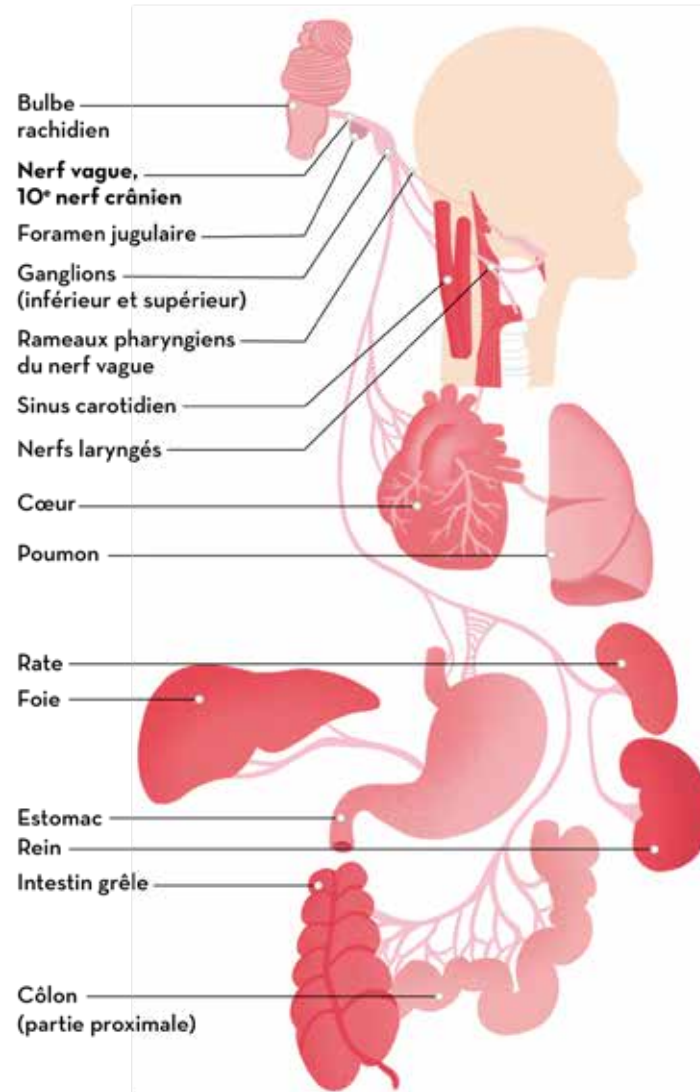
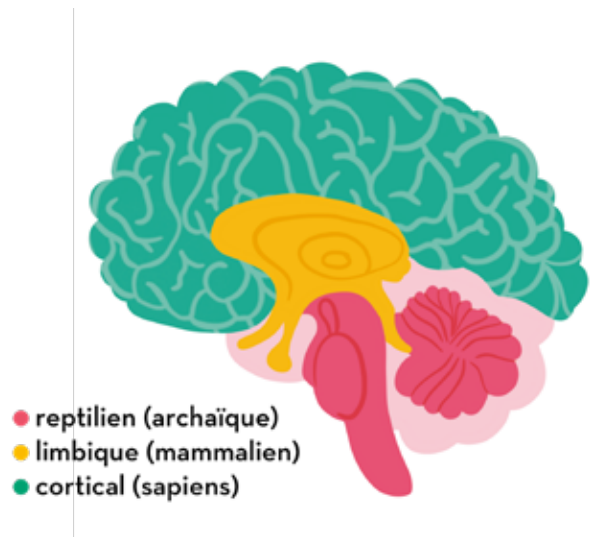




# Illustration

**Client** • Éditions Grancher

**Mission** • Illustration de mise en page pour *C'est quoi la TPV ?*



## Illustrations

**Client** • Baldoria Vermouth

**Mission** • Création de t-shirts illustrés pour l'événement *Negroni week*





# Illustrations

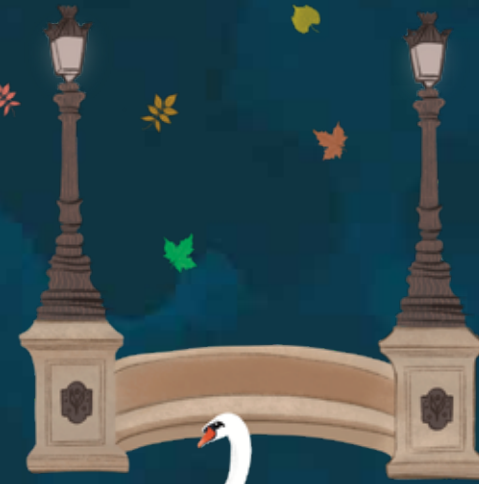
**Client** • Éditions Antartik pour Larousse

**Mission** • Transformer l'illustration en coloriage mystère





# ÉDITIONS





# Éditions

**Client** • Hachette Éducation

**Mission** • Création de spécimen pour la mise en page du titre *Skywalks 2de* - Livre du professeur - Ed. 2025

## Cowboys Forever

pp. 157-168

**Parcours pédagogique**

**Problématique :** To what extent is cowboy lifestyle still alive and kicking?

A partir des stéréotypes véhiculés par la culture populaire (westerns, chanson, mode), revisiter l'histoire et la représentation des cow-boys pour comprendre les fondements de leur identité et la réalité de leur place dans l'histoire américaine passée et contemporaine.

**1 Aspect récréatif** (pp. 170-171). Mode et festival : comment les accessoires traditionnels du cow-boy sont utilisés dans la mode et comment certaines célébrations contribuent à les populariser. Comment ces accessoires deviennent incontournables dans le cadre d'un festival de musique country et servent à la revendication d'une identité.

**2 Les codes du cow-boy** (pp. 172-173). Principalement visuels dans les représentations artistiques (scènes du cow-boy et de son environnement), ces codes se déclinent dans la réalité, y compris dans la société américaine contemporaine, avec l'idée d'un mode de vie en évolution mais persistant.

**3 Les origines du mythe et la réalité** (pp. 174-175). Découverte du mythe de cow-boy hier et aujourd'hui, établir une vérité historique parfois oubliée ou insaisissable, découvrir la réalité d'une vocation professionnelle.

**Objectifs de la séquence**

**1 Objectifs culturels**

- Le mythe du cow-boy américain : origine et rôle dans la conquête de l'Ouest
- La persistance du mythe du cow-boy dans la culture contemporaine
- Dépasser les stéréotypes de ce mythe
- La place et visibilité des Afro-Américains dans l'histoire de l'Ouest américain

**Objectifs de communication**

- Comprendre les origines et l'évolution d'une mode à travers différents supports
- Comparer des représentations
- Décrire et justifier des choix esthétiques
- Exposer et déconstruire des stéréotypes et interroger l'histoire
- Exprimer des goûts et justifier une opinion

**Objectifs lexicaux**

**Champs lexicaux**

- Le mode de vie des cow-boys, l'Ouest américain, la mode, les festivals, les stéréotypes

**Construction lexicale**

- Lire et lire

**Créer et recréer**

**L'évolution d'un mythe : le cow-boy**

Projet final

• Mise en œuvre : 10h

• Évaluation : 10h

**Objectifs pragmatiques**

- Prendre la parole en continu sur le format d'un reportage télévisé ou d'un micro-trotteur
- Justifier de son intérêt et de sa motivation
- Structurer son propos : justifier l'expressivité de ses sentiments avec des exemples factuels

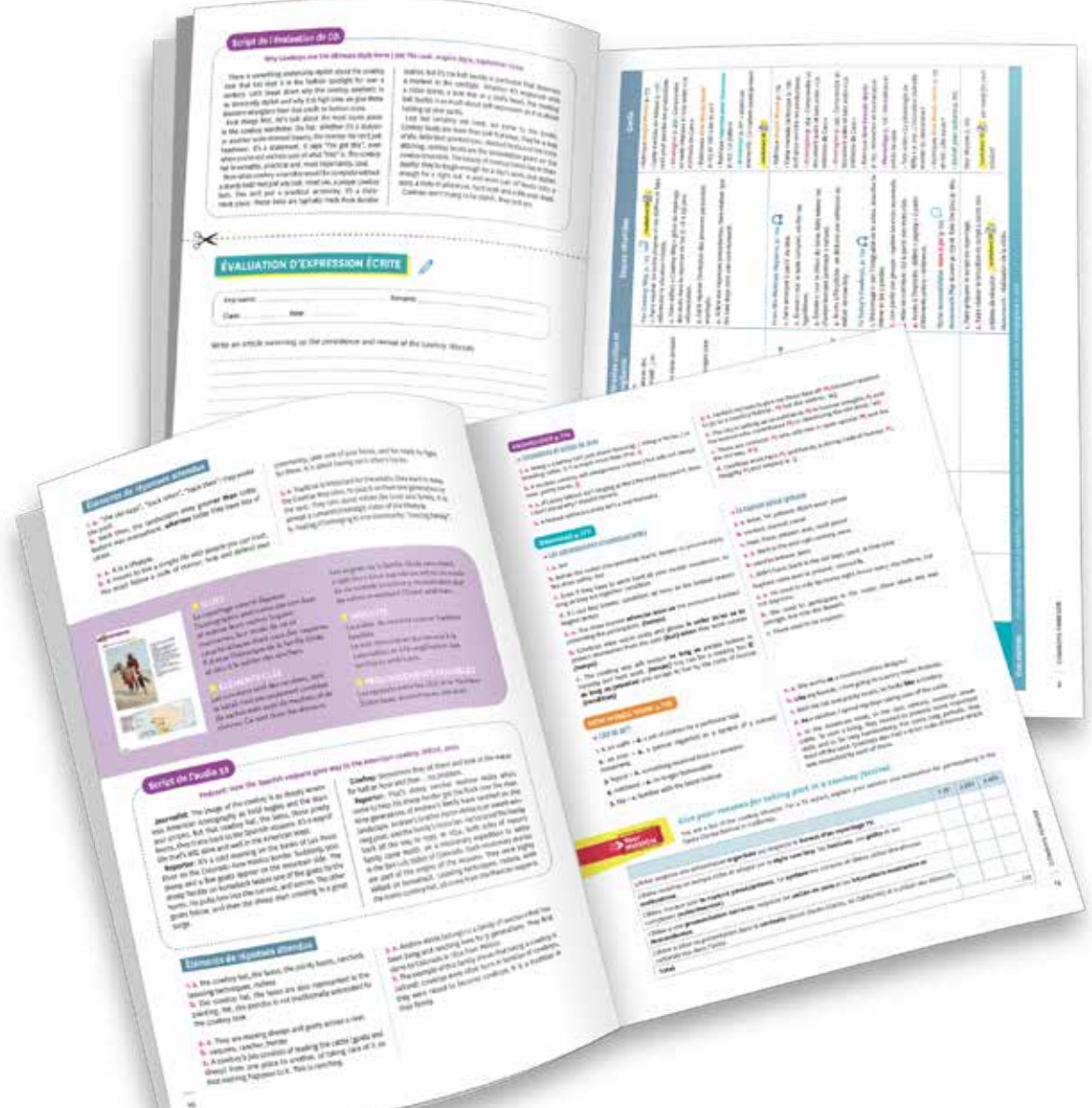
**Objectifs linguistiques**

**Grammaire**

- Refraseage : coordination, présent simple, présent simple et présent perfect, marqueurs de temps, types de questions (ouvertes, fermées)
- Moralexité : subordonnées circonstancielles, rupture passé/présent

**Phonologie**

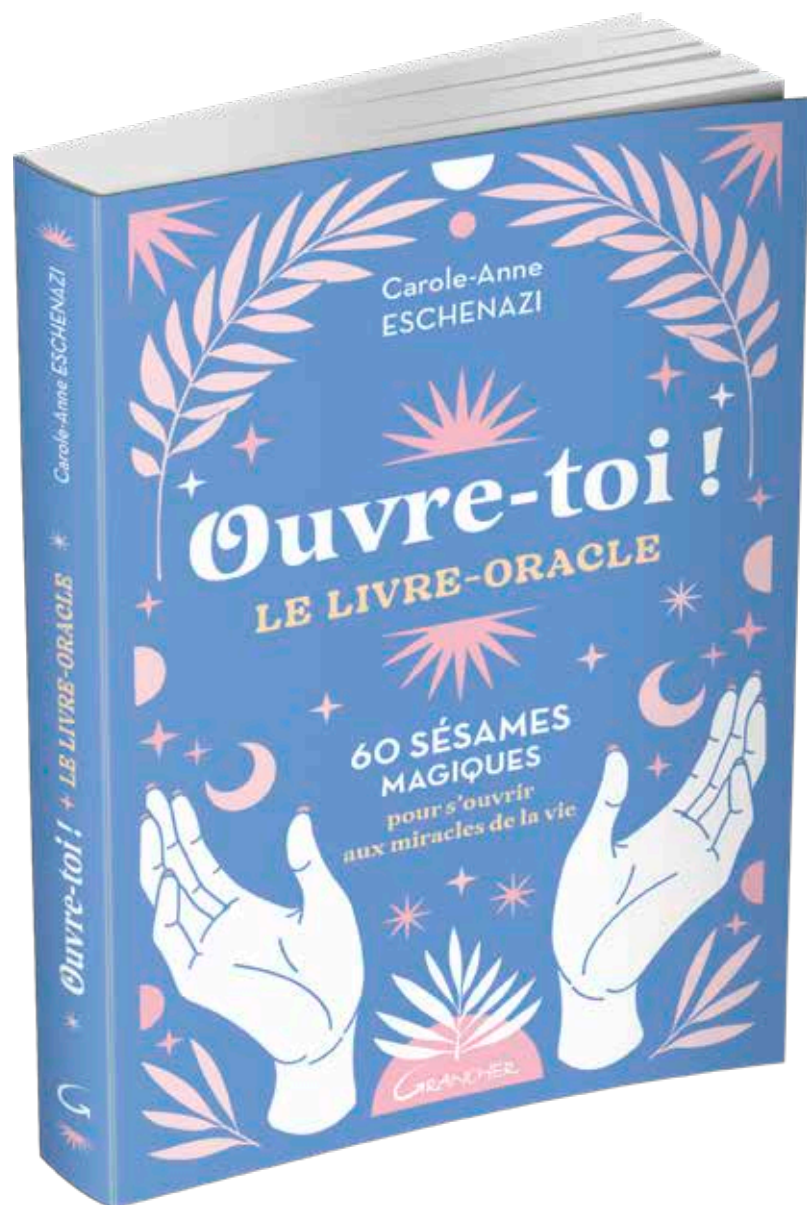
- Unités de sens et prosodie



## Éditions

Client • Éditions Grancher

Mission • Couverture et mise en page pour le titre *Ouvre-toi ! le livre-oracle*

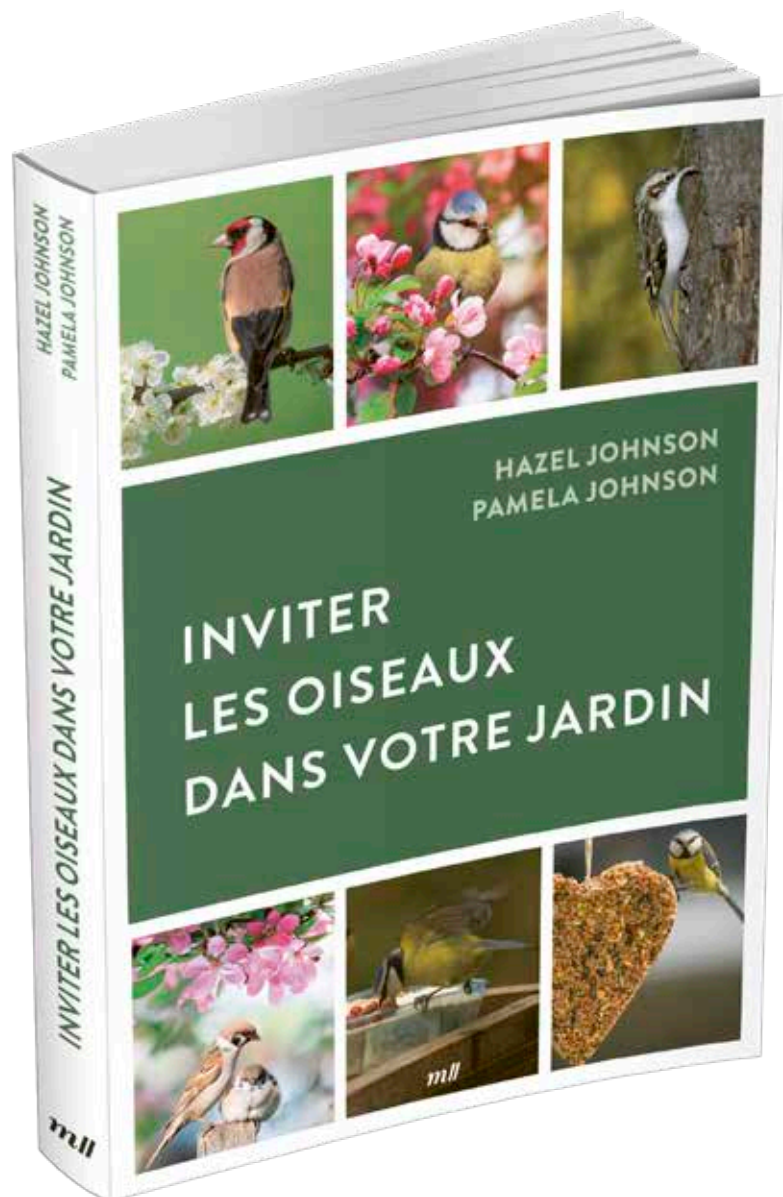




# Éditions

**Client** • Éditions Merci les livres

**Mission** • Couverture et mise en page pour le titre *Inviter les oiseaux dans votre jardin*



## Éditions

**Client** • Éditions Merci les livres

**Mission** • Couverture et mise en page pour le titre *Inviter les oiseaux dans votre jardin*





## Éditions

**Client** • Éditions Merci les livres

**Mission** • Création d'une collection, couverture et spécimen de mise en page

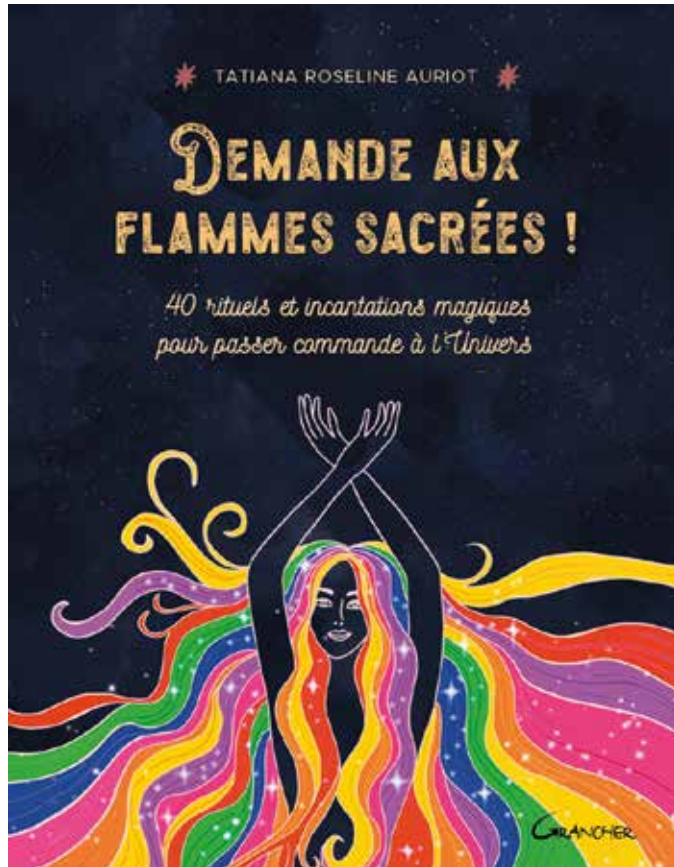




## Éditions

**Client** • Éditions Grancher

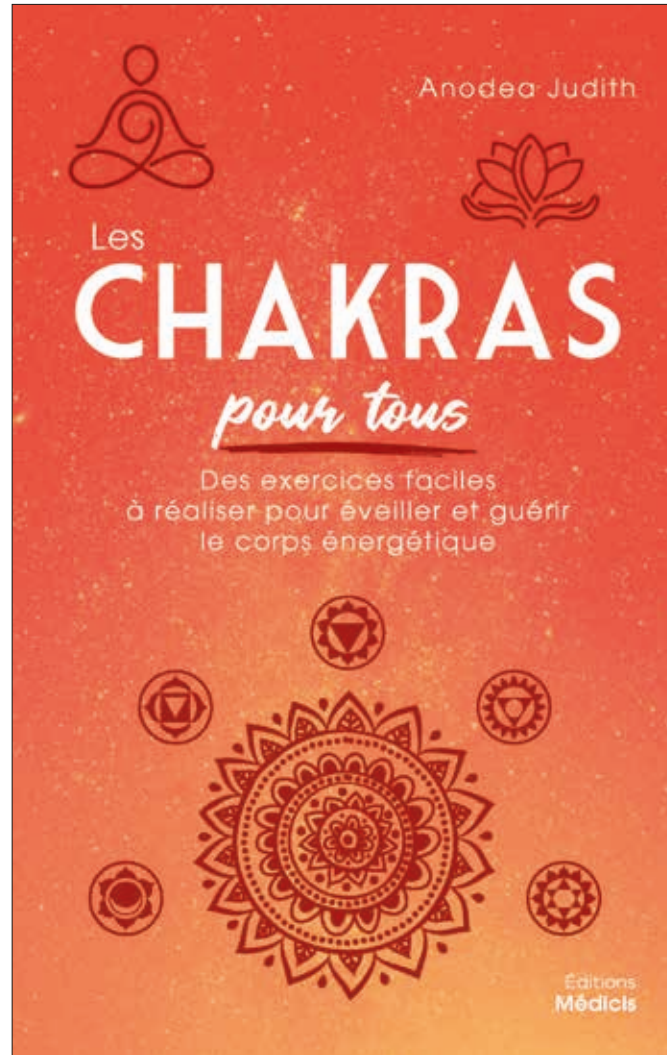
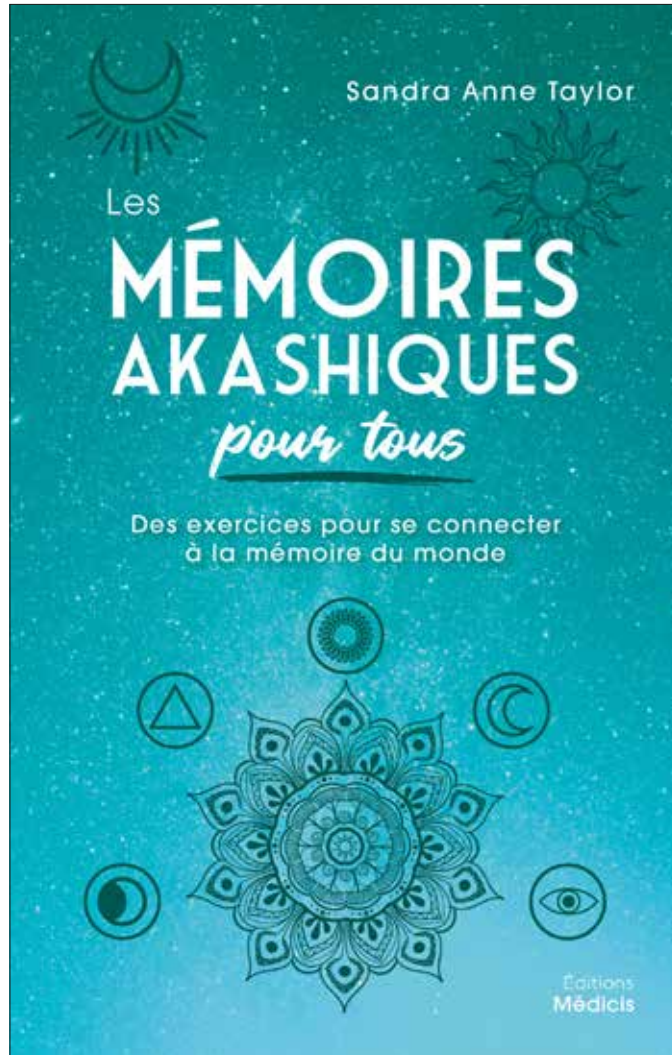
**Mission** • Création d'une collection, couverture et mise en page



## Éditions

**Client** • Éditions Médicis

**Mission** • Création de collection





# Éditions

**Client** • Éditions 365

**Mission** • Création d'une collection - Chevalet et spécimen de mise en page

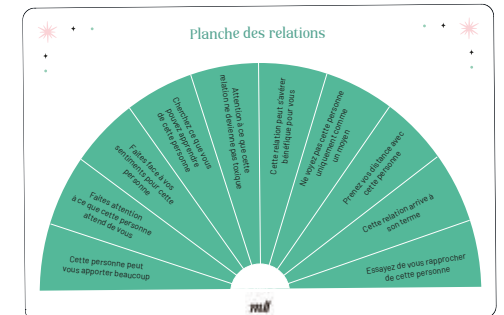
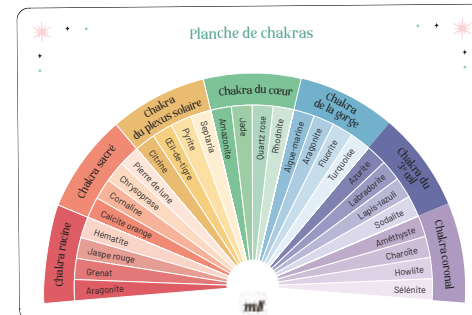
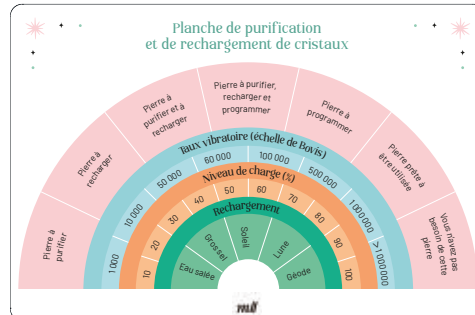
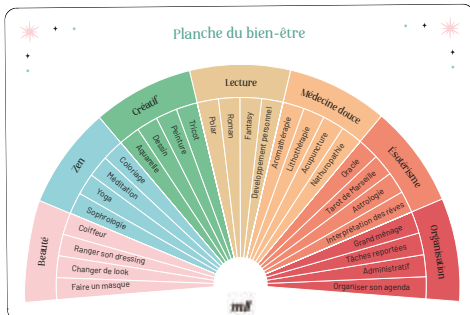




## Éditions

**Client** • Éditions Merci les livres

## Mission • Coffret, couverture, planche et mise en page



# Éditions

**Client** • Éditions Contre-dires

**Mission** • Gestion de la collection *Le petit Oracle*

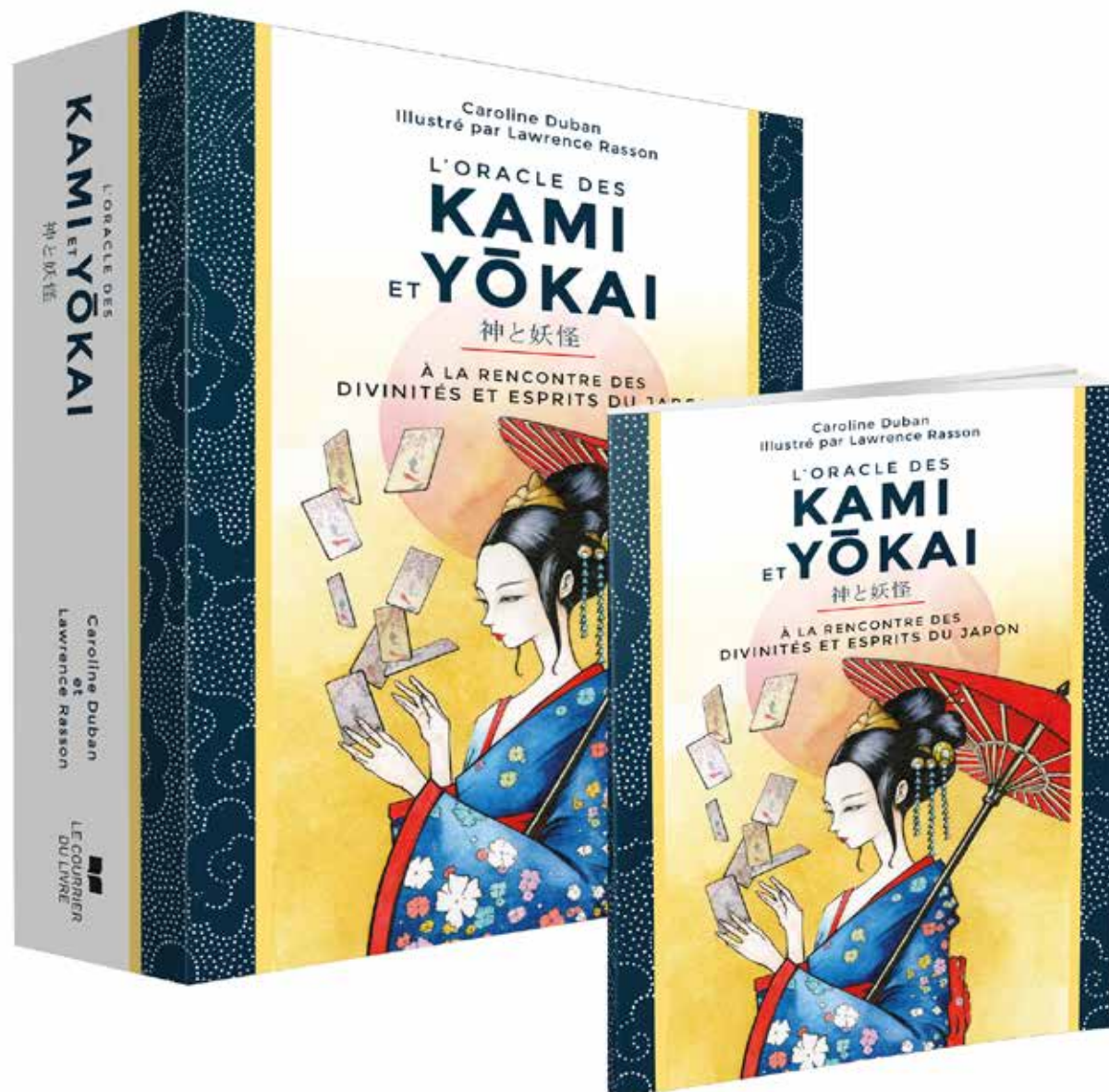




## Éditions

**Client** • Éditions Le courrier du Livre

**Mission** • Coffret, couverture, cartes et mise en page



AME ONNA  
雨女



ASHIMAGARI  
足まがり



HIYORIBŌ  
日和坊



KUDAN  
件



ÉDITIONS  
*Jeunesse*



## Éditions jeunesse

**Client** • Projet personnel

**Mission** • Création d'une collection, couverture illustrées





# Éditions jeunesse

**Client** • Éditions Contre-dires

**Mission** • Design, illustration, coffret et cartes pour *Mes petites cartes pour apprivoiser mes émotions d'enfant*





## Éditions jeunesse

**Client** • Éditions Contre-dires

**Mission** • Design & DA (illustration Morgane carlier) coffret et cartes pour  
*La petite boîte pour découvrir les Accords toltèques*



Découvrir  
les Accords  
tolteques  
jour après jour...

1<sup>er</sup>

Accord toltèque  
Que ta  
parole soit  
impeccable

2<sup>e</sup>

Accord toltèque  
N'en fais pas  
une histoire  
personnelle

3<sup>e</sup>

Accord toltèque  
Ne fais  
pas de  
suppositions

4<sup>e</sup>

Accord toltèque  
Fais toujours  
de ton mieux

### Aujourd'hui, suis le chemin que te chuchote ton cœur

Tu sais que ta parole est vraie quand elle te rend heureux !  
Alors que quand ta parole est fausse, tu ressens de la distance  
avec les autres, ils t'énervent et tu te sens seul.

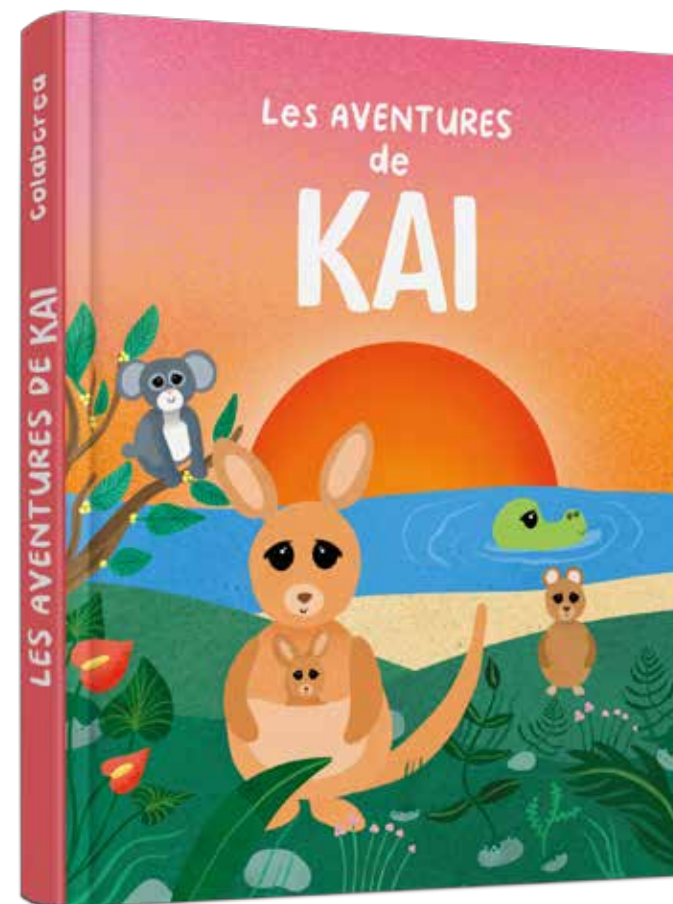
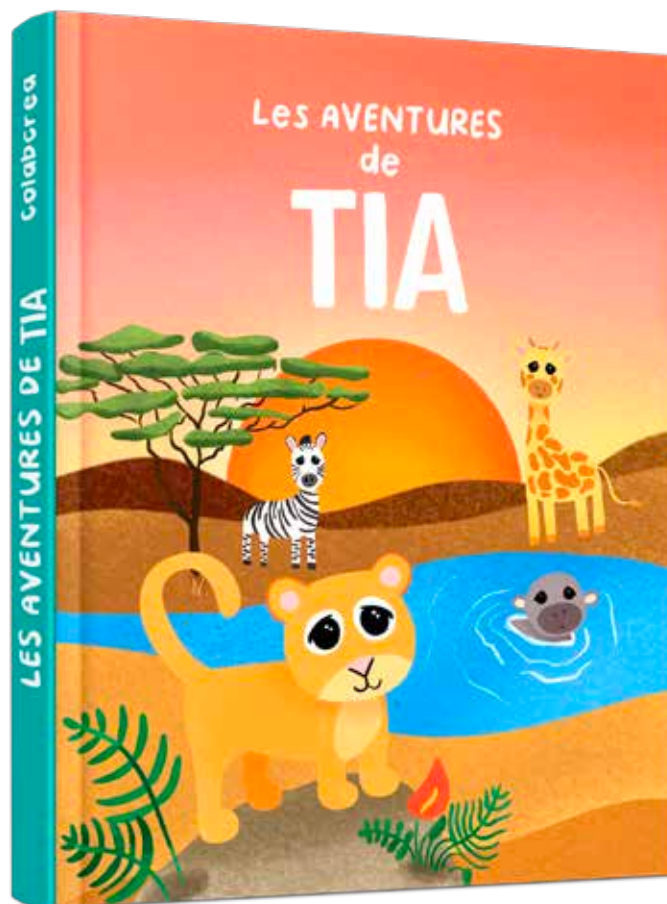
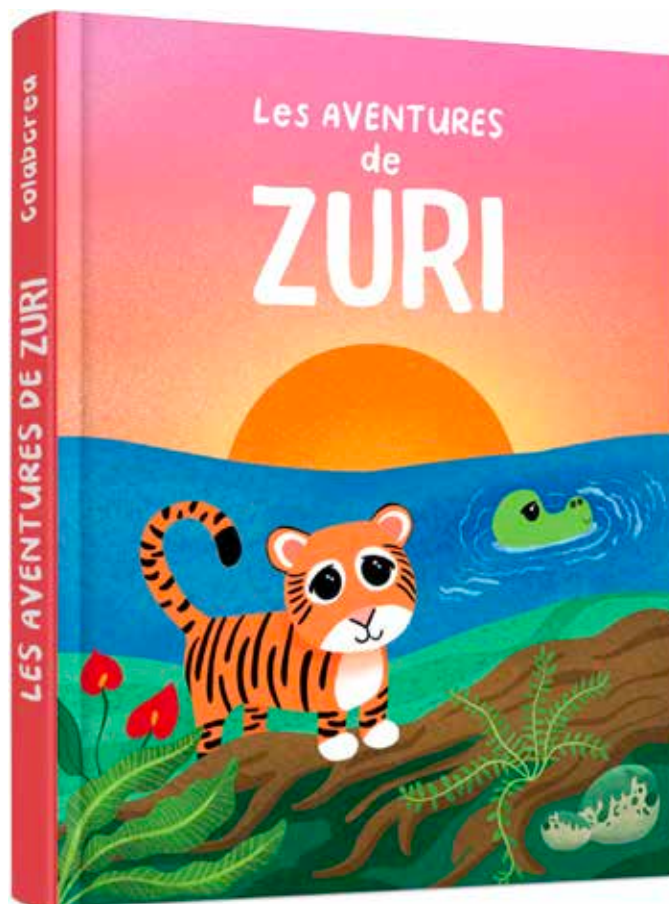
### Tu as le droit de faire une pause !

Tu n'as pas besoin de vouloir changer ou d'être parfait  
tous les jours. Tu es bien comme tu es. À chaque fois que  
tu te compares aux autres, tu oublies ta petite lumière  
intérieure et elle est si précieuse !

## Éditions jeunesse

**Client** • Projet personnel

**Mission** • Création d'une collection, couverture illustrées





## Éditions jeunesse

**Client** • Projet personnel

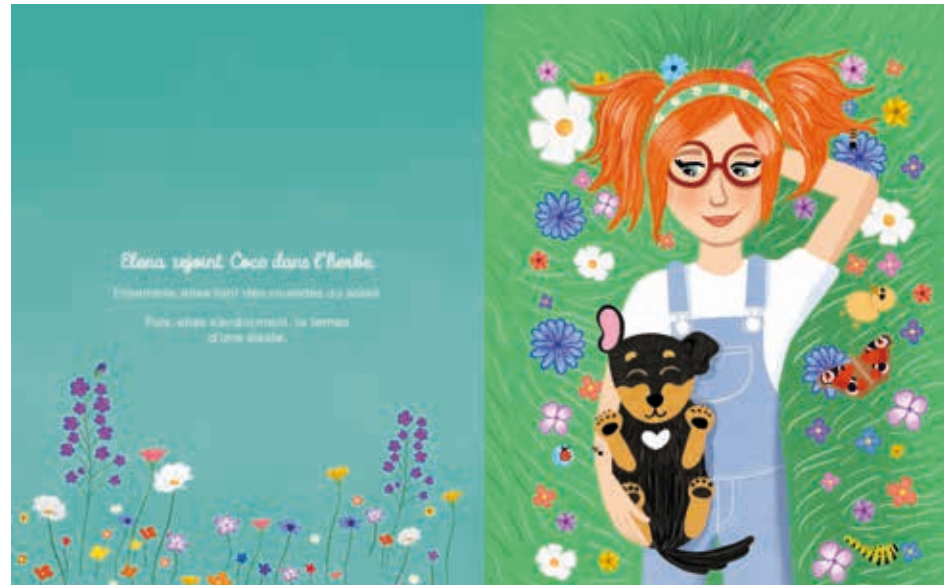
**Mission** • Création d'une collection, couverture illustrées



# Éditions jeunesse

**Client** • Projet personnel

**Mission** • Design, illustration et mise en page





## Éditions jeunesse

**Client** • Projet personnel

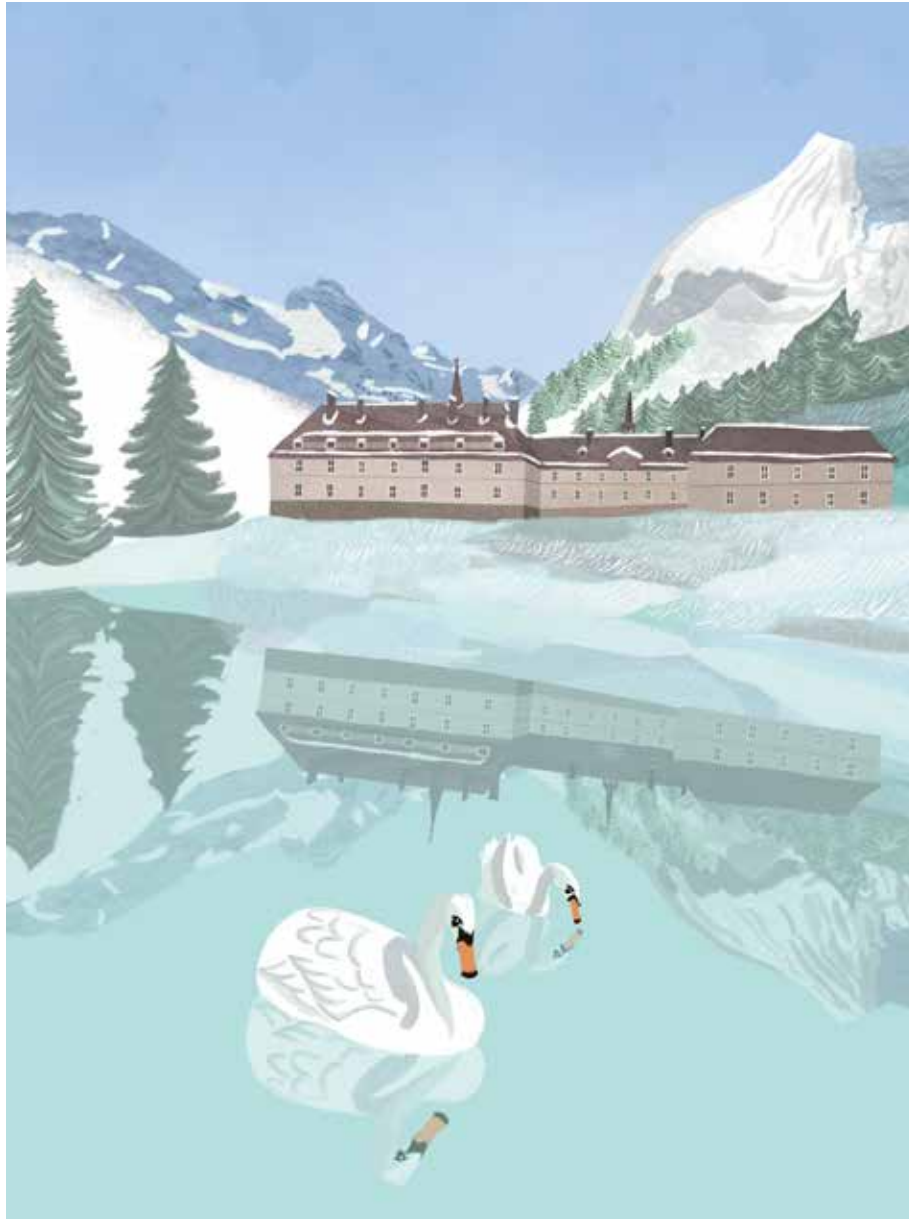
**Mission** • Cartes postales



# Éditions jeunesse

**Client** • Projet personnel

**Mission** • Posters





# Ils m'ont confié leurs projets



The background is a dark teal or navy blue, densely patterned with various tropical elements. There are several cheetahs in a sitting or walking pose, interspersed with vibrant red parrots (macaws) in flight. The foliage includes large green monstera leaves, delicate ferns, and clusters of bright red flowers, possibly anthuriums. The overall aesthetic is bold and colorful, typical of mid-century modern tropical design.

# COLABCREA

Design & illustration

[www.colabcrea.com](http://www.colabcrea.com)

@ Colabcrea\_studio

0663763539

[louisecolab@gmail.com](mailto:louisecolab@gmail.com)